

(Convocatoria Ordinaria de 2021/CIENCIAS)

CRITERIOS GENERALES

Como criterios generales de corrección se consideran tanto los contenidos propios de la asignatura como la expresión escrita. Con respecto a la segunda, deberá tenerse en cuenta **la claridad de la escritura y la presentación del ejercicio; la corrección morfológica y sintáctica; la precisión y propiedad en el uso del léxico**, así como **la riqueza de vocabulario; la capacidad de síntesis o análisis** en las preguntas que así lo requieran y cualquier otro aspecto expresivo inducido por la índole del texto o de las cuestiones planteadas.

En relación con **la ortografía**, se seguirán los criterios que se presentan a continuación.

a) Con relación al **uso correcto de las grafías**, se atenderá al siguiente baremo:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 2 faltas no se tienen en cuenta• 3 faltas → -1 punto | <ul style="list-style-type: none">• 4 faltas → -2 puntos• 5 faltas → -3 puntos |
|---|---|

Si la misma falta aparece varias veces en el examen solo se contabilizará la primera. No se considerará falta de ortografía la alteración del orden de las grafías de una ni el de las sílabas dentro de una palabra.

b) Por la reiteración de **faltas de acentuación** se podrán deducir como máximo dos puntos de la calificación de la prueba, con arreglo al siguiente baremo:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 4 tildes no se tienen en cuenta• 5 tildes → -0.5 puntos• 10 tildes → -1 punto | <ul style="list-style-type: none">• 15 tildes → -1.5 puntos• 20 tildes → -2 puntos |
|---|---|

c) El uso reiteradamente incorrecto de **los signos de puntuación** podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

En cuanto a los contenidos, se exigirá **la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada**. A continuación, se detalla la puntuación de cada una de las propuestas:

CRITERIOS ESPECÍFICOS

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (Hasta 2,5 puntos)

Bloque 1.A)

1.A.1. Tema y estructura. (1)

- a. Tema: Se pedirá claridad y concisión, en una o dos líneas de extensión como máximo.
- b. Estructura. Se pedirá como mínimo:

- Tipo de estructura
- Partes constitutivas del texto, indicando la función de las mismas, **que justifican dicha estructura** con sus ideas destacadas, argumentos...

1.A.2. Reflexión y opinión que contenga argumentos coherentes y correctamente expresados sobre el tema propuesto. (1)

- Que **no sea una mera repetición** de las ideas del texto.
- Que el texto tenga claro carácter expositivo-argumentativo y sean explícitos la tesis y los argumentos que la justifican, todo ello con coherencia y cohesión.
- Que se emplee el registro formal a lo largo de todo el texto.
- Que el estudiante muestre su madurez intelectual, su capacidad de reflexión, su facultad para exponer clara y ordenadamente sus ideas.

1.A.3. Dos procedimientos de cohesión que estén en el texto, correctamente definidos y con al menos un ejemplo. (0,25 cada uno)



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2020/2021

Materia: *LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA*
(Convocatoria Ordinaria de 2021/CIENCIAS)

Criterios de corrección

Bloque 1.B)

1.B.1. Resumen: que el contenido sea relevante y esté expresado con coherencia y cohesión, que no sea una paráfrasis del texto y que no exprese opiniones o valoraciones personales del alumno. (1)

1.B.2. Tipología textual y justificación de la misma con al menos cuatro rasgos lingüísticos relevantes y correctamente ejemplificados (1).

- Explicitar el **tipo de texto** (periodístico de opinión, editorial)
- Al menos **cuatro rasgos o elementos lingüísticos** del mismo, relevantes y **con ejemplos**, que sirvan para justificar la adscripción a dicha categoría. Por ejemplo, determinación de la forma del discurso o modalidad textual, indicadores de determinada función del lenguaje, marcas de objetividad, tipo de léxico empleado, abundancia o predominio de ciertas formas verbales, aspectos estilísticos destacables, rasgos habituales de los textos científicos ordenados por niveles, etc., siempre relacionándolos con la tipología textual. No se aceptará, por ejemplo, un mero listado de sustantivos o de cierto tipo de verbos, etc.

1.B.3. Dos procedimientos de cohesión que estén en el texto, correctamente definidos y con al menos un ejemplo (0,25 cada uno)

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (Hasta 2 puntos)

A) *La fragilidad de su situación y la falta de soluciones tangibles se concretan en diversos aspectos de su existencia y se traducen en cifras alarmantes, que empezarán por los suicidios.*

Estructura sintáctica general de la oración (1) (0,25 el primer error; 0,50 el segundo error; 0,25 el tercer error)

Dos coordinadas copulativas; la segunda contiene una adjetiva o relativa

Análisis de las funciones internas (1) (0,25 cada error)

Coordinada 1: dos sujetos (o dos núcleos) coordinados con sendos CN; predicado con núcleo verbal (se concretan) y CRég. con CN

Coordinada 2: sujeto omitido; predicado con núcleo verbal (se traducen) y CRég. con CN y Sub. Adj.

Adjetiva o relativa: (Antecedente: cifras) Nexo/Suj.; predicado con núcleo verbal (empezarán) y CRég.

B) *Cuando hablamos de la situación de las personas mayores que viven solas, la palabra más repetida es soledad.*

Estructura sintáctica general de la oración (1) (0,25 el primer error; 0,50 el segundo error; 0,25 el tercer error)

Sub. Adv. temporal/condicional que incluye una Sub. Adj. o Relativa + principal (O bien: Sub. Relativa libre/MO con valor temporal, o CCT, que contiene una Sub. Relativa + principal)

Análisis de las funciones internas (1) (0,25 cada error)

Sub. Adv. temporal/condicional: sujeto omitido; Nexo/CCT con núcleo verbal (hablamos) y CRég. con CN y, a su vez, con Sub. Adj.

Sub. Adj. o Relativa: (Antecedente: personas) Nexo/sujeto; predicado con núcleo verbal y CPred.

Principal: Copulativa inversa/sujeto y atributo intercambiables; uno de ellos con CN

3. DESARROLLO DE UNO DE LOS DOS TEMAS PROPUESTOS (Hasta 1,5 puntos)

A) 1.1. Origen histórico del léxico castellano hasta la actualidad.

B) 2.3. El español en el mundo como lengua materna, oficial, aprendida... El sefardí.

Debe valorarse especialmente la precisión en las definiciones y que respondan a todos los elementos nombrados en el enunciado.

4. DESARROLLO DE UNO DE LOS CUATRO EPÍGRAFES PROPUESTOS (Hasta 2 puntos)

A) Del tema 1, "El Modernismo", desarrolle el epígrafe 2: **La repercusión del Modernismo en España: Rubén Darío y el Modernismo en Valle-Inclán.**

B) Del tema 5, "Las vanguardias", desarrolle el epígrafe 1: **Las vanguardias: definición y rasgos comunes.**

C) Del tema 6, "La Generación del 27", desarrolle el epígrafe 1: **La Generación del 27: definición, características generales y evolución.**

D) Del tema 9, "El teatro español posterior a 1936", desarrolle el epígrafe 3: **El teatro desde los años sesenta hasta 1975: teatro comercial, teatro social, teatro experimental (Fernando Arrabal y Francisco Nieva).**

Debe valorarse especialmente la precisión en la exposición y que respondan a todos los elementos nombrados en el enunciado.

5. LOCALIZACIÓN RAZONADA DE RASGOS EN UN TEXTO LITERARIO (Hasta 2 puntos) Elija uno de los dos textos propuestos y responda a la cuestión que lo acompaña:

Se piden dos rasgos, brevemente razonados (1) y empleando ejemplos adecuados (1) que permitan justificar:

[**Texto A**)], que pertenece a la producción de Unamuno.

[**Texto B**)], que pertenece al novecentismo o a la poesía pura.